

CARLOS MALDONADO

ALBERTO GARCÍA

CDMX, México
+52 1 55 2866 4037
hola@carlos--maldonado.com
carlos--maldonado.com

EDUCACIÓN:

2006 - 2010. Licenciatura en diseño de mobiliario y producto. Centro de diseño cine y televisión. CDMX, México.
Preparatoria . Colegio Williams y Colegio Ciudad de México .
Primaria y Secundaria . Liceo Franco Mexicano .

HISTORIAL LABORAL:

2008 - Presente , Diseñador Independiente en áreas de dirección creativa, desarrollo y producción (Eventos, interiorismo, mobiliario, arte y producto) en proyectos para clientes particulares y comerciales como Rotoplas, Cé de Casa, Museo Jumex , Proyectos Monclova, Casa Bosques (Savvy Studio), Tiliche (ahora APRDELESP), Galería 80M2 Livia Benavides, NIKE Airmax Day, OXFAM.

2010 - 2013. LASUS + , Laboratorio de sustentabilidad. Posgrado de Arquitectura y Urbanismo de la UNAM. Ciudad Universitaria:
----- Practicas profesionales para servicio social. Investigación e integración de metodologías sustentables para procesos de diseño. Desarrollo de contenido y material gráfico (esquemático y demostrativo) para proyectos de difusión académica y urbanismo.

2013 - 2017. PACA + , Estudio colaborativo de diseño industrial :
----- Co-fundador y head designer de PACA , el cual se definió como un grupo de diseño con distintas especialidades. Entre sus comisiones para diferentes individuos y empresas , PACA realizó diseño, consultoría y producción para proyectos de obra artística, interiorismo, identidad gráfica, mobiliario y producto.

2014 - 2016. Colectivo Réplica +, Proyecto desarrollado como submarca dentro de la empresa Arta Cerámica , dedicado a la recuperación y reutilización de materiales dentro de la industria cerámica.
----- Co-fundador, diseñador y gestor de montajes para eventos del colectivo Réplica.

2015 - Presente. CEISXXI, Centro Educativo Infantil Siglo XXI :
----- Dirección para gestión de proyectos de rediseño. Desarrollo de procesos relacionados con identidad corporativa, redes sociales, marketing , obra arquitectónica , interiorismo, manufactura de material pedagógico y mobiliario.

2018 - Presente. MUDA, Tienda de básicos :
----- Co-fundador y head designer de comercio de accesorios de diseño para el hogar. Desarrollo de procesos relacionados con metodología de diseño, identidad corporativa, marketing y manufactura.

2019-2020 Docente en Centro de Diseño Cine y Televisión .
Producción Industrial, 8o semestre , Carrera Diseño Industrial.

HABILIDADES:

Digital : Microsoft Office-Teams Suite, G-Suite, Adobe Suite, Rhinoceros , Vray , Keyshot, Artcam, Live Ableton, Processing, MidJourney.
Taller : Maquinaria y control numérica para madera, plástico y metal.
Artesanías: Cerámica y Joyería en metal .
Idiomas : Español 100% Ingles 80% Francés 60% Italiano 60%

MUESTRAS:

“ De cuadros a cubos ”, 2010. Exposición colectiva de Centro de Diseño Cine y Televisión. Galería Mexicana de Diseño.
“ Artefactos / Arte digital “ 2011. Exposición colectiva del Programa de Maestría y Doctorado en la UNAM (campo de conocimiento en diseño arquitectónico) . Ex Teresa Arte Actual.
“ Es todo gracias a ti “ 2013. Pieza colaborativa con Rita Ponce de León. dentro del marco de Zona MACO Sur 2013.
“ Oficios ” , 2013 . Exposición oficial colectiva dentro del marco del Abierto Mexicano de Diseño 2013. Torre Latinoamericana.
“ Réplica No. 1: Ruina” 2014 . Exposición oficial colectiva dentro del marco del Abierto Mexicano de Diseño 2014. Galería Valeria Florescano, Downtown.
“Islas / Semántica funcional “ 2014. Exposición oficial colectiva dentro del marco del Abierto Mexicano de Diseño 2014. Galería White Cremnitz.
Muestra de diseño. 2014. Diseño Zona MACO. Galería IVO Design.
“ Keep it Glassy 2. Forming a Future in Glass “ 2015. Pieza colabora tiva con Object Solutions en exposición colectiva de diseño . Shanghai Museum of Glass.
“Dull's “ 2015.Exposición oficial colectiva dentro del marco del Abierto Mexicano 2015. Lobby Hotel Downtown.
“ Arca: Nuevos talentos ”, 2016 . Exposición colectiva de diseño . Zona Maco Diseño.
"Diseño en proceso", 2016 . Exposición colectiva de procesos de diseño. ARCHIVO diseño y arquitectura.
“ Silla mexicana , diseño e identidad”, 2016. Museo Franz Mayer.
” MXCD 01. MÉXICO CIUDAD DISEÑO . PRESENTE - PASADO - FUTURO , Una geografia instantánea del estado actual del diseño en la ciudad de México.” 2016 . ARCHIVO diseño y arquitectura.
“ Arte / sano ÷ Artistas 5.0 ” 2018 - 2019 . Exposición itinerante colectiva de diseño. Museo de Artes Populares CDMX / Centro Cultural Caja Real, San Luis Potosí / MUSEO PAPE , Monclova, Coahuila.
“Teletubbies”, 2019. Presentación colectiva de diseño, instalación y video. Taller de Alfarería Nasu, Coyoacán CDMX.
“Transmogrificación Vol.3”, 2021. La caja acústica en la Sala de Arte Público Siqueiros.
“Encuentro de tierra” 2021. Experiencia sonora de ambiente experimental. Museo Anahuacalli.
“Este futuro no applica” Reporte sobre las condiciones laborales de los repartidores de aplicaciones digitales, 2022. Propuesta conceptual museográfica de stands para exposición itinerante, Oxfam. Parque hundido, CDMX.

PUBLICACIONES:

Manifiesto, Sobre la apropiación del espacio. Seis puntos. Dos casos de estudio. 2012 por Domus México número 02
Tendencias 2014: Diseño, 01 / 06 / 2014 por revistacodigo.com
PACA + RÉPLICA + RUINA+ ARTA CERÁMICA , 2014 por blog de archivo de diseño y arquitectura , archivonline.org
Nº1 ruina por colectivo réplica en el amd 2014 , 2014 por designaholic.mx
Perfil Semanal: PACA , 04 / 09 / 2014 por foliodigital.net
PACA, estudio ganador de hotel diseño, 03 / 12 /2014 por arca-lab.com
Top 06 / 2014 : Los mejores diseñadores mexicanos , Diciembre 2014 por gastv.mx
#Diseño: PACA , 03 / 02 / 2015 por coolhunter.com
dF diseño (2015) , Guía anual de diseño por travesías media.
2a Edición #HotelDiseño, 02 /12 / 2014 por coolhunter.com
/ Mejor producto: Ruina+Islas , 2015 por Folio. volumen de diseño V.012 Febrero/ Marzo.
/// Elle décoration México Verano 2015 , Nature inside, Natural-mente, PACA , Diseño con filosofía.
Architectural Digest México, Junio 2015, Talento joven, PACA Diseño inclusivo.
Diseñador Emergente , PACA . Enero 2016 por La tempestad , revista de artes. No. 106 / Presente de las artes en México.
Silla Mexicana, Primera Edición 2017 , Arquine, S.A de C.V.
Atelier, Sobremesa, Travesías Núm 201, 2019
Huevo patentado / Futuro de la medicina tradicional por globalfutureslab.com, 2020.

RECONOCIMIENTOS:

Beca Lasus , programa “Nuevos talentos” 2010 , Facultad de Arquitectura UNAM, Posgrado de Arquitectura.
Premio 1a posición Hotel Diseño edición 2014, proyecto por Hotel Condesa DF y ArcaLab.
Dreamt in Mexico. The Global Futures Lab Observatory in Mexico City. Notable Design Education Initiative Award, Core77 Design Awards 2020.

